REACT

PUBLIC PERFORMANCES

# KEEP IT SAFE

PRÉSENTATION



## UN SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

Le public se rassemble au point de départ, l'excitation monte. Tout le monde est ici pour passer un bon moment, tous investis pour partager une expérience unique. Personne n'est seul, on rencontre ses amis ou trouve de nouvelles têtes dans la foule, prêt à voir ou essayer quelque chose de nouveau. C'est un spectacle déambulatoire !

À quoi s'attendre ? Quelles sont les règles ? Sommes-nous en sécurité ? Ce qui paraît être le chaos est en effet une situation organisée et chorégraphiée.

Au milieu du public il y a des repères qui guident et organisent : les membres du staff qui portent les gilets jaunes fluo. Ils savent où tout se trouve et quand tout se passe. Ils sont là pour aider, même s'ils se tiennent debout sur les épaules de quelqu'un ou s'ils dansent comme des fous. Une fois ce gilet enfilé, on est pour toujours un symbole d'autorité.

Mais que se passe-t-il s'ils ne savent rien ? S'ils organisent ce qui est déjà organisé et désorganisent ce qui est désorganisé ?

Surtout n'oubliez pas: Quoi qu'il arrive, ne touchez pas la corde !
En utilisant danse, mouvement et manipulation d'objets, nous créons de nouvelles logiques et de nouveaux espaces. Nous nous déplaçons de A vers B et nous invitons le public à se déplacer et bouger avec nous.

Nous jouons avec les flux du public en questionnant non seulement les règles et normes sociales d'une foule, mais aussi l'influence du groupe sur les choix de chacun et l'envie de s'amuser.
Dans cet environnement animé, uniquement avec nos corps, une corde, un sifflet et quelques cônes de signalisation, nous cherchons à affecter le mouvement, les émotions et l'attention du public.

Que deviendrait un spectacle où la foule perd le contrôle ?



"Keep it safe" est un spectacle interactif dans lequel nous jouons avec les flux et le mouvement de la foule, en testant les possibilités de communication entre le public et les artistes. Nous cherchons à inviter à l'interaction dans un contexte à la fois dynamique et sûr.

"Keep it safe" est facile à adapter pour des situations et des espaces différents comme des cours d'écoles, gymnases, halls d'entrée, terrains de sport, en intérieur ou en extérieur. Le spectacle peut également être adapté pour différents groupes d'âges.

Première en Septembre 2020 à Norrtälje (Suède).



https://reactperformances.com/keep-it-safe

## GENRE

Spectacle interactif

## DURÉE

Environ 35 min

## NOMBRE D'ARTISTES

5

## JAUGE

En fonction des restrictions
du lieu et de l'âge du public.
Maximum 150 personnes.

## ESPACE DE JEU

Ce spectacle est déambulatoire et très adaptable à l'espace disponible. Une superficie totale d'au moins 300 m² que les artistes et le public partagent, est néanmoins nécessaire.

## SON

Aucun système sonore nécessaire.

## LUMIÈRES

Aucune lumière spécifique.

## INSTALLATION & PREPARATION

Aucune installation. En raison de la nature du spectacle certains éléments doivent être essayés et adaptés dans l'espace de la représentation. Minimum 2 heures est nécessaire pour cela.

## NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS

Maximum 3 par jour, avec au moins 20 min entre chacune.



# REACT

PUBLIC PERFORMANCES

React est une compagnie d’arts vivants franco-suédoise, dont le but est de rencontrer les spectateurs directement en jouant dans les espaces publics, espérant ainsi ouvrir son art à de nouveaux publics. Danse, mouvement, théâtre et cirque sont les principaux outils artistiques de la compagnie pour créer des performances originales et interactives.

La mission principale de React Public Performances est de questionner les règles qui dictent les comportements dans les lieux publics. Le but est de créer des situations qui incitent les gens à questionner les limites de ces lieux, et la façon qu’ils ont de jouer leur rôle en suivant les règles, verbalisées ou non. Nous voulons que notre travail soit une porte d'entrée pour de nouveaux publics vers les arts du spectacle ainsi qu'une expérience originale pour les avertis.

React est aussi une compagnie interculturelle dont les membres viennent de Suède, Finlande, France et Portugal.

WWW.REACTPERFORMANCES.COM

